

Inhalt

„Du bist nicht perfekt“ – anstelle eines Vorworts	5
Ein erster Gedankenimpuls	6
I. Allgemeine Einführung	6
1. Die Zauberwelt der Märchen	6
1.1 Warum heute noch Märchen?	6
1.2 Märchen in der Pädagogik	7
1.3 Märchen und kindliche Entwicklung	8
1.3.1 Kinder leben im Hier und Jetzt	8
1.3.2 Kinder sehen die Welt mit anderen Augen	8
1.3.3 Märchen als Quelle der Kraft	9
1.3.4 Märchen und emotionale Entwicklung	9
1.3.5 Märchen, Fantasie und Sprachentwicklung	9
1.3.6 Märchen und soziale Kompetenz	9
1.4 Fazit – Bedeutung der Märchen für Kinder	10
2. Märchengestaltung – erste Ideen und Impulse	11
2.1 Zur Erzählweise der Märchen	11
2.2 Die Gestaltung des Märchenraums	11
2.3 Einstimmung und Hinführung – das Märchenritual	12
II. Meine Welt der Märchen	14
1. Zur Entstehung der Märchen	14
2. Zur Gliederung	14
3. Gedanken zur Märchengestaltung	14
3.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte	14
3.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne	15
3.3 Anmerkung zur Spieldauer	18
4. Gedanken zu den vertiefenden Impulsen	19
4.1 Kreatives Gestalten	19
4.2 Zur Auswahl der Liedmelodien	20
4.3 Sinneswahrnehmung	20
4.3.1 Märchen und der geheimnis-volle Zauber der Natur	20
4.3.2 Zur Bedeutung Bewegter Stille	20
4.3.3 Viele kleine Zauberhände – das Wunder sanfter Berührung	21
5. Anmerkung zu den Fotos	22
III. Die Märchen	
Frühling: Die Geschichte vom kleinen Küken und dem alten, weisen Nussbaum (Texte S. 25 ff. / S. 30 ff.)	
1. Das Märchen als Puppenspiel	23
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	23
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	29
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	35
2.1 Bewegte Stille	36
2.2 Viele kleine Zauberhände	38
2.3 Fantasiereise	40
2.4 Märchen und der geheimnis-volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	42
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	43
2.5.1 Anleitung für kleine Hände	43
2.5.2 Anleitung für Erzieherinnen	43
3. Anhang	45
3.1 Lieder	45

Sommer: Juchhu! Du und ich, ich und du – jeder ist ein wenig anders! (Texte S. 49 ff. / S. 55 ff.)	47
1. Das Märchen als Puppenspiel	47
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	47
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	54
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	61
2.1 Viele kleine Zauberhände – „Anders sein, besonders sein“	61
2.2 Bewegte Stille – „Ein kleines Entenkind“	63
2.3 Fantasiereise – „Ein kleines Entenkind“	65
2.4 Märchen und der <i>geheimnis</i> -volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	67
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	68
2.5.1 <i>Anleitung für kleine Hände</i>	68
2.5.2 <i>Anleitung für Erzieherinnen</i>	70
3. Anhang	72
3.1 Lieder	72
3.2 Bastelschablonen	74
Herbst: Der kleine Drachen Schnipsel (Texte S. 77 ff. /S. 80 ff.)	75
1. Das Märchen als Puppenspiel	75
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	75
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	79
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	84
2.1 Bewegte Stille mit kleiner Fantasiereise – „Sieh, der Drachen tanzt“	84
2.2 Viele kleine Zauberhände – „Hoch am Himmel“	86
2.3 Bewegte Stille – „Flieg, bunter Schnipsel flieg“	88
2.4 Märchen und der <i>geheimnis</i> -volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	89
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	90
2.5.1 <i>Anleitung für kleine Hände</i>	90
2.5.2 <i>Anleitung für Erzieherinnen</i>	92
2.6 Märchen-Bilder von Kindern für Kinder – ein Erfahrungsbericht	94
3. Anhang	107
3.1 Lieder	107
3.2 Bastelschablonen	109
Winter: Benjamin und seine Zauberflöte. Eine Weihnachtsgeschichte (Texte S. 112 ff. / S. 117 ff.)	
1. Das Märchen als Puppenspiel	110
1.1 Das Puppenspiel mit gestalteter Mitte – es lädt zum Vor- und Mitspielen ein	110
1.2 Das Puppenspiel als Märchen-Bühne – für die Kleinsten	116
2. Impulse zur Vertiefung und Weiterführung des Märchens	121
2.1 Bewegte Stille – „Es sitzt ein kleiner Zauberer“	121
2.2 Viele kleine Zauberhände – „Horch, das Flötlein“	124
2.3 Fantasiereise – „Horch, das Flötlein“	126
2.4 Märchen und der <i>geheimnis</i> -volle Zauber der Natur – Impulse zu Naturerfahrungen	128
2.5 Bastelideen für das Puppenspiel	129
2.5.1 <i>Anleitung für kleine Hände</i>	129
2.5.2 <i>Anleitung für Erzieherinnen</i>	131
3. Anhang	134
3.1 Lieder	134
3.2 Bastelschablonen	136
IV. Persönliche Intention	138
1. Was für mich im Alltag mit den Kindern wichtig und wert-voll ist	138
1.1 Bewegte Stille, L.o.B. und die Zauberwelt der Märchen	138
1.2 Ein abschließender Gedankenimpuls	147
2. Weiterführende Literatur	148
V. Literaturverzeichnis	149