
Inhaltsverzeichnis

Einleitung	7
Zur Nutzung von Lehrbuch und Programm	10
1. Grundfragestellung und anthropologische Begründung	11
2. Die Geschichte als Lehrmeister? – Anmerkungen.....	15
3. Vorklassik: Fragmente und Maximen	19
4. Klassik: System und Methode	25
5. Rom: Assimilation und Innovation	33
6. Mittelalter: Stagnation und Neubewertung	40
7. Frühe Neuzeit: Säkularisation und Allbildung	48
8. Neuzeit: Realismus und Aufklärung	62
9. Nachwort	80
10. Installation der Lernsoftware – Hardwarevoraussetzungen – Starten des Programms	84
11. Literaturverzeichnis	87
12. Die Autoren	89
13. Lerneinheiten der Reihe „Didaktische Welten“	90