



<b>Einleitung</b>	• • • •	<b>5</b>
<b>1. Ziele und Inhalte</b>	• • • •	<b>7</b>
<b>2. Didaktische Konzeption</b>	• • • •	<b>9</b>
2.1 Besonderheiten der Sprachvermittlung in der Grundschule		9
2.2 Prinzipien der Sprachvermittlung für Grundschul Kinder		11
2.3 Was sollen Kinder nach 4 Jahren können?		15
<b>3. Grundlegende Bereiche</b>	• • • •	<b>17</b>
3.1 Sprache		19
3.1.1 Sprachliche Mittel		19
3.1.1.1 Aussprache und Intonation		19
3.1.1.2 Wortschatz		20
3.1.1.3 Grammatik		25
3.1.2 Kommunikative Fähigkeiten und Fertigkeiten		26
3.1.3 Language Awareness		27
3.2 Umgang mit Texten und Medien		28
3.2.1 Songs and Rhymes		28
3.2.1.1 Funktion von Liedern und Reimen		29
3.2.1.2 Arten von Liedern und Reimen		30
3.2.1.3 Möglichkeiten der Liedgestaltung		31
3.2.1.4 Auswahl von Liedern und Reimen		31
3.2.1.5 Activities		32
3.2.2 Storytelling		33
3.2.2.1 Warum Geschichten?		33
3.2.2.2 Arten von Kinderbüchern		34
3.2.2.3 Kriterien der Auswahl		34
3.2.2.4 Wie werden Kinderbücher am besten eingesetzt?		35
3.2.2.5 Verständnisunterstützende Maßnahmen		35
3.2.2.6 Das Erzählen einer Geschichte		35
3.2.2.7 Welche Anforderungen stellt die Arbeit mit Geschichten an den Lehrer.		36
3.2.2.8 Follow-up Activities		37
3.2.2.9 Beispiel „The Very Hungry Little Caterpillar“		37
3.3 Interkulturelles Lernen		41
3.3.1 Ziele und Inhalte		41
3.3.2 Umsetzung im Unterricht		41
3.3.3 Zugänge zum Anbahnen interkulturellen Lernens		42
3.3.4 Feste und Feiern		43
3.3.5 Landes- und Kulturkunde		44
3.4 Integrativer Unterricht		45
3.4.1 Beispiel: Winter - snow		46



<b>4. Die vier Fertigkeiten</b>	• • • •	<b>51</b>
4.1 Hörverstehen		52
4.2 Sprechen		54
4.3 Leseverstehen		56
4.4 Schreiben		58
<b>5. Bedeutung des Spiels im Englischunterricht</b>	• • • •	<b>61</b>
5.1 Spiele ohne Vorbereitung		63
5.1.1 Spiele in der Klasse		63
5.1.2 Spiele im Turnsaal		68
5.2 Spiele mit wenig Vorbereitung		71
5.3 Materialspiele		76
5.4 Interactive Games		86
5.5 Computerspiele		88
5.6 Spielvokabular		90
<b>6. Offene Lernformen im Unterricht</b>	• • • •	<b>91</b>
6.1 Ziele		91
6.2 Rollenverständnis des Lehrers/der Lehrerin		92
6.3 Prinzipien der offenen Lernformen		93
6.4 Mögliche Formen		94
6.4.1 Lernspiele		94
6.4.2 Kassettengerät		94
6.4.3 Lernkartei		95
6.4.4 Stationenbetrieb		96
6.4.5 Projektarbeit		102
6.4.6 Sachbücher		103
6.4.7 Multimediale Technologien		103
6.4.8 Videos		103
6.4.9 CALL		104
6.4.10 Internet		106
6.5 Vorbereitung der offenen Arbeitsformen		106
6.6 Durchführung von offenen Lernformen		107
<b>7. Differenzierung</b>	• • • •	<b>109</b>
7.1 Wie können die heterogenen Lernvoraussetzungen aufgefangen werden?		109
7.2 Formen der Differenzierung		109
<b>8. Portfolioarbeit</b>	• • • •	<b>115</b>
<b>9. Literaturlisten</b>	• • • •	<b>119</b>
9.1 Literaturliste „Games“		119
9.2 Allgemeine Grundschuldidaktik		120