

Time for stories

für die Klassen 3 – 6

Englisch-Lektürehefte für Einsteiger



Bestell-Nr. 1895

- 10 kleinformatige Bild-Text-Geschichten à 24 Seiten
- als Bausteine einsetzbar
- ideal als Klassenlektüre

mit: Aufgabenblättern / CD / Klassenposter / Lehrerhandbuch



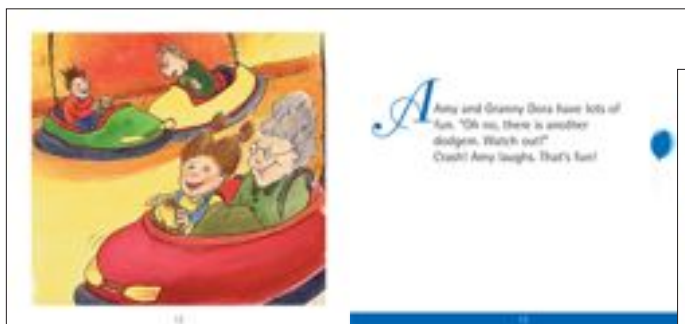
The snow is nice, and the children begin to build a big snowman. On the snowman's head they put Daddy's old hat and a carrot for his nose. The children are happy. "I'll give him my scarf," says Tom. "Let's call him Frosty," says Cindy.

Beispielseite aus Heft 1: „Frosty the snowman“



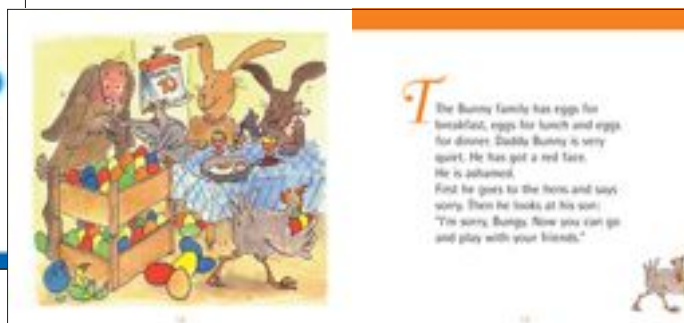
Simon is sitting under a tree in front of the school. Lucy, a pretty sheep girl comes up to him: "What's wrong with you, Simon? Why are you crying?" Simon tells her his story. Lucy listens to him. Then she puts her arms around Simon. "I like your glasses," she says, "because I like you. Do you want to go to the school party with me tomorrow?" Simon is happy. Lucy wants to go to the school party with HIM!

Beispielseite aus Heft 2: „Simon the sheep“



Amy and Granny Dora have lots of fun. "Oh no, there is another dodger. Watch out!" Crash! Amy laughs. That's fun!

Beispielseite aus Heft 3: „At the fair“



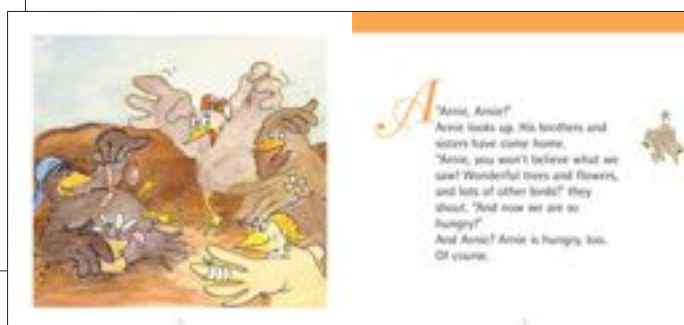
The Bunny Family has eggs for breakfast, eggs for lunch and eggs for dinner. Daddy Bunny is very quiet. He has got a red face. He is ashamed. First he goes to the store and says sorry. Then he looks at his son: "I'm sorry, Bungle. Now you can go and play with your friends."

Beispielseite aus Heft 4: „Happy Easter“



Look, Marc," his dad says and waves the little boy. There are worms in it. "We need them for fishing." He puts a worm on the hook. Then Marc's dad throws the fishing line into the water. "And now let's wait. But be quiet!"

Beispielseite aus Heft 5: „A really big fish“



A"Annie, Annie!" Annie looks up. His brothers and sisters have come home. "Annie, you won't believe what we saw! Wonderful trees and flowers, and lots of other birds!" they shout. "And now we are so hungry!" And Annie? Annie is hungry, too. Oh yes!

Beispielseite aus Heft 6: „Come on Arnie“



Time for stories

Heft 1: Frosty the snowman

Zwei beherzte Kinder retten einen Schneemann vor dem Schmelzen.

Heft 2: Simon the sheep

Das Schaf Simon muss eine Brille tragen. Zuerst ist Simon sehr unglücklich, doch dann kommt Lucy ...

Heft 3: At the fair

Amy erlebt mit ihrer Großmutter einen schönen Tag auf dem Jahrmarkt.

Heft 4: Happy Easter

Ein Osterhasenvater irrt sich im Datum und sorgt für einen totalen Wirbel in der Familie. Doch dann ...

Heft 5: A really big fish

Großvater hat das Abendessen im Backofen anbrennen lassen. Doch Marc hat einen Fisch gefangen ...

Vorwort

Die CD ermöglicht es, die Geschichten von „Time for stories“ als Hörnarrationen bzw. Hör-„Schemata“ zu präsentieren. Die Kinder hören die Texte auf CD und betrachten dabei die Bilder. Nach mehrmaligem Hören können sie die Geschichten selbstständig lesen. Auf der CD befindet sich auch der 10-stufige Song zu „Time for stories“. In jeder Strophe stellt sich die Hauptfigur einer Geschichte vor und füllt die Remaussage der Geschichte zusammen. Die einzelnen Reime des Songs geben zum einen den Impuls zu interaktiven Spielen, zum anderen sind sie ein Einstieg in die Methode der Buchpräsentation, die auf den folgenden Seiten erläutert wird.

Time for stories – Das Poster

Auf dem Poster stellen sich die Hauptfiguren der einzelnen Geschichten mit der Aussage „My name is...“ vor. Aufgabe der Lernenden ist es, die Namen der jeweiligen Figuren in das vorgegebene Feld einzutragen. Dabei können auch die Strophen des Songs zum Einsatz kommen. Das Kind, das den Namen in das Poster schreibt, trägt die entsprechende Strophe des Songs vor.

Beispiel:
 Whatever I do, whenever I go,
 I'm the one you know,
 I'd like to have more fun
 but I don't like the sun,
 Pester: My name is Frosty.

Time for stories – Die Aufgabenblätter

Die Aufgabenblätter ermöglichen eine intensive Textarbeit mit den Lektüreheften. Sie dienen zur Text- und Bilderschließung und können von den Schüler/innen selbstständig bearbeitet werden. Durch verschiedene Aufgabenformen in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen sind sie zur Differenzierung und zur Leistungssteigerung sehr gut geeignet.

Time for stories – Das Lehrerhandbuch

Das vorliegende Lehrerhandbuch macht Vorschläge, wie „Time for stories“ im Unterricht eingesetzt werden kann. Es werden Aufgaben zum Transfer, zum Hörverstehen und zur Wortschatzarbeit angeboten, die in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit erfolgen. Auch wird an geeigneten Stellen die Möglichkeit des szenischen Spiels aufgezeigt und auf Illustrationen, die sich in besonderem Maße zur Bildbeschreibung eignen oder weitere Sprechanlässe bieten, hingewiesen. Auf diese Weise knüpfen die Methoden und Arbeitsformen an die Leseförderung an und erschließen weitere Bereiche fremdsprachlichen Lernens. Die Methode der Buchpräsentation wird auf den ersten Seiten ausführlich erläutert und damit die Chance für eine entscheidende Erweiterung der Methodenkompetenz gegeben. Die Schüler/innen stellen ihre Lieblingsgeschichte in der Zielsprache vor.

Leseergebnisse präsentieren

Methode zur Präsentation der Geschichten von „Time for stories“

Book in a box – Die Lesekiste

Eine Lesekiste kann z.B. ein leeres Schuhschuhkarton sein, der innen und außen passend zu einer Geschichte gestaltet und mit Gegenständen oder Materialien gefüllt wird, die in der Geschichte von Bedeutung sind. Mit der Lesekiste stellen die Kinder ihr Lieblingsbuch in der Zielsprache vor. Die Erstellung der Lesekiste hilft den Lernenden, die Lektüre zu reflektieren und für andere anschaulich darzustellen. Die Reime aus dem Song „Time for stories“ können die Präsentation einleiten. Sie stellen einen Bezug zwischen dem präsentierenden Kind und der Lerngruppe in Form eines kleinen Dialogs her.

Beispiel für einen Präsentationsablauf zur Geschichte „Colourful world“
 Ein Kind hat folgende Gegenstände gesammelt, die in der Geschichte vorkommen, z.B.: Wiese, Eicheln, Blätter, Farben, Kleidungsstücke von Eichelhämmen Funky (es wäre gut wenn es sich um Puppenkleider handelt, da diese von der Größe her einem Eichelhämmchen geföhren können und außerdem besser in die Schachtel passen) und legt sie in die Lesekiste. Dinge, die nicht in die Schachtel passen, können gemalt werden, z.B. Funky (Einrichtungsgegenstände (Sessel, chair, sofa usw.). Auf die Innenseite des Deckels wird entweder die Inhaltsumgabe oder ein Steckbrief der Hauptfigur geklebt. Denkbar wäre auch die Lieblingszitate der Geschichte. Außen kann die Lesekiste beliebig gestaltet werden, mit farbigem Geschenkpapier, selbstgezeichneten Bildern zum Buch oder aufgeklebten Gegenständen (in diesem Fall Blätter aus dem Herbstwald). Der Fantasie der Kinder sind dabei keine Grenzen gesetzt. Wichtig ist, dass zu Beginn der Präsentation die Lesekiste für die anderen Kinder nicht sichtbar ist. Sie sollen anhand der Strophen des Songs erraten, um welche Geschichte es sich handelt.

Möglicher Dialog:

Präsentierendes Kind:
 Whatever I do, whenever I go,
 I'm the one you know,
 I'm painting all the trees,
 give me some nuts, oh please!

Lernende:
 You are Funky!

Präsentierendes Kind:
 Yes, that's right.

Nur wird die Lesekiste eröffnet und die Präsentation kann beginnen. Leistungsfähigere Kinder können die Geschichte in vollständigen Sätzen wiedergeben. Dabei werden die passenden Gegenstände aus der Kiste genommen und gezeigt. Sie dienen als Beispiel für den Verlauf der Geschichte.

4
5

Einführender Text mit methodisch-didaktischen Grundlagen

Frosty the snowman

Vorschläge und Material zur Unterrichtsgestaltung

Wortschatzarbeit: Die Mind-map-Methode
 Möchte die Leseförderung die Geschichte im Vorfeld erläutern, können Sachfelder vor dem Lesen der Geschichte gemeinsam erarbeitet werden. Selbstverständlich ist die Arbeit mit Mind-maps auch nach der Lektüre eine effektive Methode zur Festigung und Vertiefung des Wortmaterials. Mind-maps können entweder mit Wörtern erstellt werden oder in Form von Bildern, die dann verglichen werden können. Zwei Sachfelder sind in der Geschichte von zentraler Bedeutung: winter, clothes. Beispiele für mögliche Mind-maps:

clothes

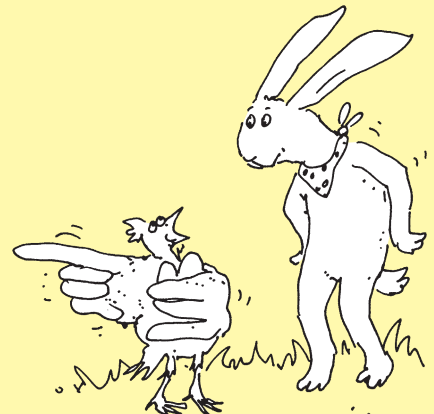
winter

WANTED! – Ein Schneemann wird vermisst (Gruppenarbeit)
 Nach dem Lesen der Lektüre präsentiert die Lehrkraft den Kindern eine andere Version der Geschichte: Frosty wird vermisst. Die Kinder Cindy und Tom kommen höher von der Schule nach Hause und stellen erschrocken fest, dass Frosty aus dem Garten der Familie Collins verschunden ist. Sie möchten ihren Freund wiederfinden und entwerfen eine Vermisstmemozettel in Form eines Steckbriefs. Die Lehrkraft zeigt als Impuls das Bild (Material 1) auf dem ÖHP und erzählt folgende Geschichte:

Das Lehrerhandbuch

- enthält Ideen für den Unterricht mit „Time for stories“
- erläutert die Methode der Buchpräsentation/ Präsentation einer Lieblingsgeschichte
- bietet Aufgaben in Einzel-, Partner- oder Gruppenarbeit
 - zum Hörverstehen
 - zur Wortschatzarbeit
 - zur Ausspracheübung
 - zum Transfer
- zeigt Möglichkeiten zum szenischen Spiel auf
- weist auf weitere geeignete Sprechanlässe hin

Ausführliche Hinweise zur Unterrichtsgestaltung mit Kopiervorlagen



Kopiervorlage 1 zu „Frosty the snowman“



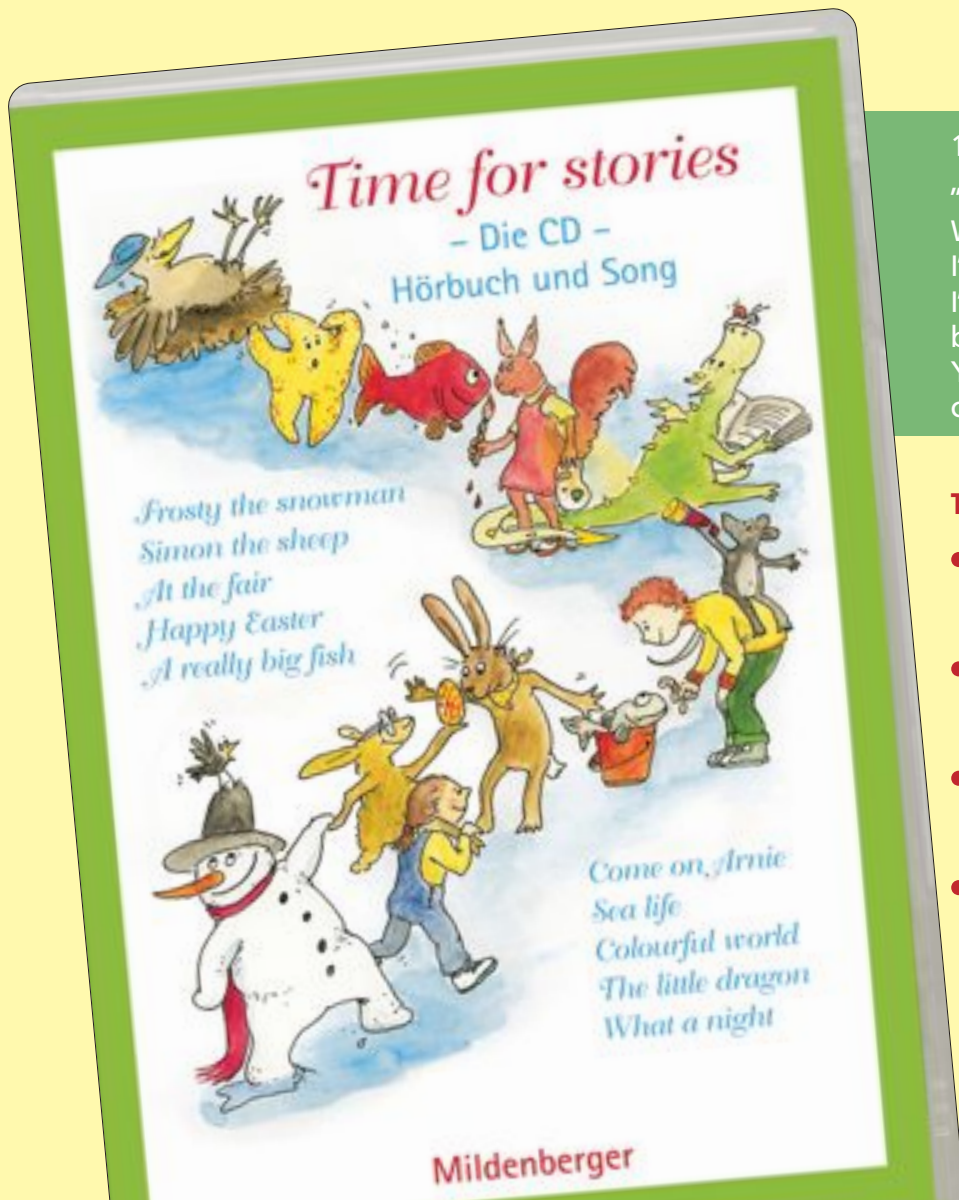
Kopiervorlage 4 zu „Happy Easter“



Time for stories: Das Poster

Hier stellen sich die Hauptfiguren der jeweiligen Geschichten vor.





1. Strophe
„Frosty the snowman“

Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I'd like to have more fun
but I don't like the sun.
Yes, Frosty is my name,
come on let's play a game!

Time for stories: Die CD

- Alle Texte werden von einem muttersprachlichen Erzähler gesprochen.
- Situative Geräusche unterstützen über den auditiven Lernkanal das Textverständnis.
- Sie ermöglicht das Präsentieren der Geschichten als Hör-Seh-Verstehen.
- In dem 10-strophigen Song „Time for stories“ stellt sich in jeder Strophe die Hauptfigur einer Geschichte vor und fasst die Kernaussage des Heftes in einem Reim zusammen.

Song „Time for stories“

1. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I'd like to have more fun
but I don't like the sun.
Yes, Frosty is my name,
come on let's play a game!

2. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I'm happy and all right
because Lucy's by my side.
Yes, Simon is my name,
come on let's play a game!

3. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I like to see the fair,
with Grandma I was there.
Yes, Amy is my name,
come on let's play a game!

4. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
At Easter what a mess,
there's lots of work, I guess!
Yes, Bungy is my name,
come on let's play a game!

5. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I love my dad and wish
to catch a big fat fish.
Yes, Marc that is my name,
come on let's play a game!

6. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I didn't want to fly
but now oh yes, I'll try.
Yes, Arnie is my name,
come on let's play a game!

7. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
My friends and I we need
the ocean clean, indeed.
Yes, Jimmy is my name,
come on let's play a game!

8. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I'm painting all the trees,
give me some nuts, oh please!
Yes, Funky is my name,
come on let's play a game!

9. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
My friends are always there,
they help me everywhere.
Yes, Fluff that is my name,
come on let's play a game!

10. Whatever I do, wherever I go,
I'm the one you know.
I went outside, that's right,
got nearly killed that night.
Yes, Osko is my name,
come on let's play a game!



Story-Texte: Bettina Erlmann
Sprecher: Patrick Essler
Geräusche: Gianni Pacifico

Komponist: Gianni Pacifico
Song-Text: Gerhard Hergenroder
Gesang: Cordula Wingerer

Produktion: Gianni Pacifico
Aufnahme: Primus Musicworks
Mix: Markus Pilz
Studio: Cut'n Base Productions

Gesamtspielzeit: 56:32:56

Hörspiel

1. Frosty the snowman
2. Simon the sheep
3. At the fair
4. Happy Easter
5. A really big fish
6. Come on Arnie
7. Sea life
8. Colourful world
9. The little dragon
10. What a night

Song

11. Song - Time for stories voc.
12. Song - Time for stories inst.





Frosty the snowman

1. (p. 31) Im folgenden Text sind drei Wörter falsch. Streiche sie durch und schreibe die richtigen darüber!

It's summer time. Rain is falling and it is very warm.

2. (p. 31) How old are Cindy and Tom?
They are _____ and _____ years old.

3. (p. 31) Cindy and Tom can go out, but they must take their
 warm anoraks,
 sunhats,
 gloves,
 T-shirts.

4. (p. 31) What colour is Frosty's scarf?
It's _____.

5. (p. 31) What is eight?
Cindy and Tom's father comes home at _____.


6. (p. 31) What is the beginning of the song Frosty learns in the shopping centre?

8. (p. 31) What about Frosty's hat now?
It's too _____.

9. Match!

a) Frosty the snowman lives _____ now he is very small.
 b) One day he wants _____ in the garden of the Collins family.
 c) But it's too warm, so Frosty _____ snow on him. Frosty is very happy.
 d) Frosty runs back home but _____ to go to town into a shopping centre.
 e) But the children put _____ feet hot. Oh no -- he melted!

10. This is Lily, Frosty's friend. Colour her clothes!
She is wearing a red hat, a green scarf, a yellow jacket and black shoes.



Happy Easter

1. (p. 32) How many eggs are on the picture? Count them!
There are _____ eggs.

2. (p. 32) Bunge is
 a girl,
 a boy.

3. (p. 32) What date is today?
Write it on the calendar!

4. (p. 32) The hens are not happy because they must lay
 100
 120
 115
 eggs in three days.

5. (p. 32) Bunge is angry because he wants _____.

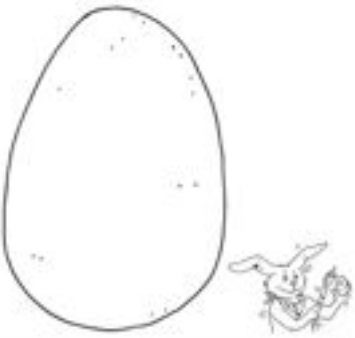
6. (p. 32) What does Daddy Bunny do?
He is _____.

7. (p. 32) The Bunny family have eggs three times a day.
They eat eggs for _____, for _____
and for _____.

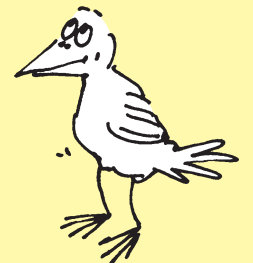
8. Put the right words into the text!

Easter bunnies have a lot to do, because everyone wants to have colourful _____.
 One day Daddy Bunny looks at the _____ and
 thinks that Easter Sunday is in three days. He goes to the _____ and
 tells them to lay eggs quickly. Bunge can't play with his friends because he must
 _____ all the eggs. So everyone is very _____. But
 when Daddy turns on the _____ he is shocked. Easter is in two weeks!
 In the end Daddy is very ashamed and says _____ to the hens and to
 Bunge.

9. Draw and colour your favourite Easter egg!




Beispieleiten aus den Aufgabenblättern



Time for stories: Die Aufgabenblätter

- ermöglichen intensive Textarbeit
- dienen zur Text- und Bilderschließung
- überprüfen das Grob- und Detailverständnis
- stellen Transfers zur persönlichen Situation der Kinder her
- enthalten vielfältige Aufgabentypen in unterschiedlichen Schwierigkeitsstufen und ermöglichen so eine Differenzierung
- können von den Kindern selbstständig bearbeitet werden
- eignen sich zur Leistungserhebung

Colourful world

1. (p. 33) What does Turkey like very much?
 milk
 chicken
 the hay

2. (p. 33) What does Turkey's father eat? Match the things and the colours!

3. (p. 33) What colour are the trees?
The trees are _____ and _____.

4. (p. 33) "You should be collecting hay for the winter!"
Who says that? It's the _____.

5. (p. 33) What are all the other animals in the forest doing?
They are _____.

6. (p. 33) Turkey is sad because
 the rain washed off the paint off.
 the hay rotting in the _____.


7. (p. 33) The forest is very colourful because the
 grass
 water
 flowers
 animals.

8. (p. 33) Turkey has got a problem. She has something in her
 that's right
 that's wrong.

9. Turkey is happy because her friends bring her something to eat. She ate three good friends. What did she eat?
My best friend's name is _____.

10. Read the text and answer. Draw the girl when she comes to school!
Rage started Engineering with three engineering names!

11. Can you remember? Write the words under the pictures!



Write on the words. Draw and colour!

Write down _____

Write down _____