

# 1 Gestalten und Persönlichkeiten aus Mythologie und Geschichte



## 1.1 Dido

### Übung 1.1.1

Finde zu folgenden alphabetisch aufgelisteten Fremd- bzw. Lehnwörtern im Interpretationstext jeweils ein passendes lateinisches Textzitat (Substantiva, Adjektiva, Verba oder Adverbia) und trage dieses in die Tabelle ein!

Fremd- bzw. Lehnwort	Lateinisches Textzitat	Fremd- bzw. Lehnwort	Lateinisches Textzitat
Markt	mercati	nominieren	nomine
sozial	socios	Tyrannie	tyranni

### Übung 1.1.2

Überprüfe die Richtigkeit der Aussagen anhand des Interpretationstextes. Kreuze „richtig“ an, wenn eine Aussage dem Interpretationstext zu entnehmen ist. Kreuze „falsch“ an, wenn eine Aussage dem Interpretationstext nicht zu entnehmen ist. Stelle falsche Aussagen in der entsprechenden Spalte auf Deutsch richtig.

	richtig	falsch	Richtigstellung
Die Schiffe sind bereit zur Abfahrt.	X	<input type="checkbox"/>	
Eine Frau leitet das Unternehmen.	X	<input type="checkbox"/>	
Der Name der Stadt erinnert an die Art, wie das Land erworben wurde.	<input type="checkbox"/>	X	
Dido bekommt so viel Land, wie sie mit der Haut eines Pferdes umspannen kann.	<input type="checkbox"/>	X	

### Übung 1.1.3

Ergänze die folgenden Sätze dem Inhalt des Interpretationstextes entsprechend!

Diejenigen verlassen Tyros, die ... den Tyrannen hassen oder fürchten.
Das Gold Pygmalions ... nehmen die Aufbrechenden mit.
Die Flüchtlinge kommen in eine Gegend, ... wo später Karthago sein wird.
Die Flüchtlinge erwerben ... Land, um sich anzusiedeln.



### Übung 1.1.4

*Bestimme ein Hyperbaton aus dem Interpretationstext:*

surgentem ... arcem; taurino ... tergo

### Übung 1.1.5

*Analysiere die folgenden Verse des Interpretationstextes metrisch, indem du Längen (–) und Kürzen (∪) einträgst (metrische Analyse, Verse 8 und 9)!*

mercatique solum, facti de nomine Byrsam,

taurino quantum possent circumdare tergo.

### Übung 1.1.6

*Gliedere den Interpretationstext in zwei Abschnitte. Zitiere in der linken Tabellenspalte das erste und letzte Wort eines jeden Abschnittes und gib in der rechten Tabellenspalte den wesentlichen Inhalt an. Der wesentliche Inhalt kann in Form von Stichworten, Überschriften oder ganzen Sätzen formuliert sein.*

<i>Textabschnitt (erstes und letztes Wort)</i>	<i>Wesentlicher Inhalt</i>
<i>Abschnitt 1</i> <i>von:</i> Vers 1 <i>bis:</i> Vers 5	Es geht um den Aufbruch aus Tyros.
<i>Abschnitt 2</i> <i>von:</i> Vers 6 <i>bis:</i> Vers 10	Die Ankunft und der Erwerb des Landes werden thematisiert.

## 1.2 Aeneas

## Übung 1.2.1

Finde zu folgenden alphabetisch aufgelisteten Fremd- bzw. Lehnwörtern im Interpretationstext jeweils ein passendes lateinisches Textzitat (Substantiva, Adjektiva, Verba oder Adverbia) und trage dieses in die Tabelle ein!

Fremd- bzw. Lehnwort	Lateinisches Textzitat	Fremd- bzw. Lehnwort	Lateinisches Textzitat
fatal	fata	nominell	nomen
Summe	summo	Vektor	vectos/veho

## Übung 1.2.2

Überprüfe die Richtigkeit der Aussagen anhand des Interpretationstextes. Kreuze „richtig“ an, wenn eine Aussage dem Interpretationstext zu entnehmen ist. Kreuze „falsch“ an, wenn eine Aussage dem Interpretationstext nicht zu entnehmen ist. Stelle falsche Aussagen in der entsprechenden Spalte auf Deutsch richtig.

	richtig	falsch	Richtigstellung
Aeneas nennt Italien als Ziel.	X	<input type="checkbox"/>	
Mit zwanzig Schiffen ist Aeneas losgefahren.	X	<input type="checkbox"/>	
Vierzehn Schiffe hat Aeneas bereits verloren.	<input type="checkbox"/>	X	
Aeneas hat die vor den Feinden geretteten Penaten bei sich.	X	<input type="checkbox"/>	

## Übung 1.2.3

Ergänze die folgenden Sätze dem Inhalt des Interpretationstextes entsprechend!

Über verschiedene Meere ... ist Aeneas gesegelt.

Ein Unwetter ... hat Aeneas nach Nordafrika getrieben.

Seine Mutter ... zeigte Aeneas den Weg.

Wind und Wellen ... haben viele Schiffe vernichtet.





### Übung 1.2.4

Wähle aus den gegebenen Möglichkeiten die richtige Übersetzung durch Ankreuzen aus!

„*dea matre monstrante viam*“

heißt übersetzt:

um meiner Mutter, der Göttin, den Weg zu zeigen	<input type="checkbox"/>
während ich meiner Mutter, der Göttin, den Weg zeigte	<input type="checkbox"/>
während meiner Mutter die Göttin den Weg zeigte	<input type="checkbox"/>
während meine Mutter, die Göttin, den Weg zeigte	<input checked="" type="checkbox"/>

### Übung 1.2.5

Bestimme ein Hyperbaton aus dem Interpretationstext!

vestras ... auris; Libycis ... oris; raptos ... Penates; denis ... navibus

### Übung 1.2.6

Analysiere die folgenden Verse des Interpretationstextes metrisch, indem du Längen (–) und Kürzen (∪) einträgst (metrische Analyse, Verse 4 und 5)!

Sum pius Aeneas, raptos qui ex hoste Penates

classe veho mecum, fama super aethera notus.

### Übung 1.2.7

Formuliere eine deutsche Überschrift, die zu einer Kernaussage des Interpretationstextes passt!

Aeneas landet in Nordafrika

Durch einen Seesturm gelangt Aeneas nach Afrika