

1. Projekt: Adventhäuschen

Mit diesem kleinen Kunstprojekt wird der Einstieg in das Thema auf emotionaler Ebene ermöglicht. Hier geht es nicht um eine maßstabsgetreue Wiedergabe, sondern um die künstlerische Ausgestaltung einer Fassade nach eigenen Vorstellungen und Ideen.

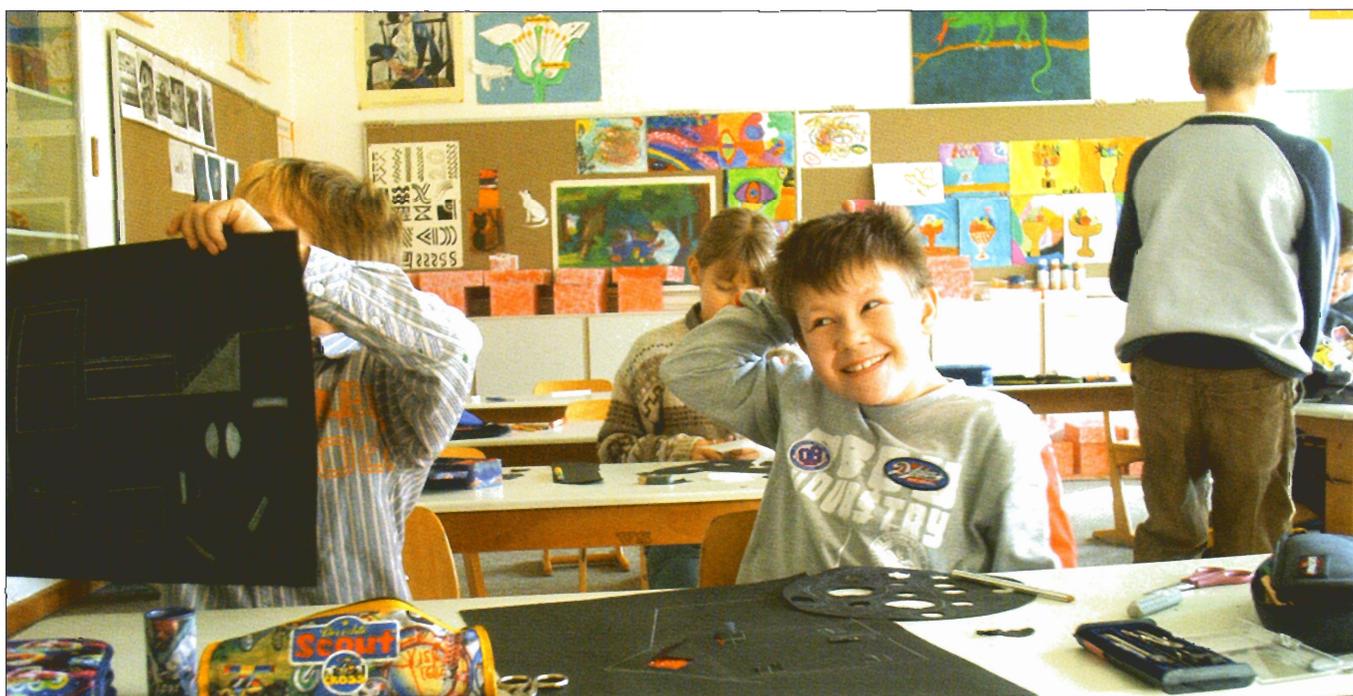
SACHANALYSE

Die Schüler haben sich bereits einiges Grundwissen zum Thema Architektur angeeignet. Nun soll der künstlerische Bereich im Vordergrund stehen. Fachbegriffe wie Fassade, Giebel, Dachformen werden wiederholt und eventuell auch noch einmal an der Tafel festgehalten. Die Schüler bringen möglicherweise Bilder von Häuserfassaden mit, die sie in Bildbänden finden können.

Die Technik ist den Schülern sicher nicht geläufig. Für den sorgsam und erfolgreichen Umgang mit dem Schneidmesser bedarf es einiger Vorübungen. Schließlich können die Entwürfe aufgezeichnet und ausgeritzt werden.



Nach der Besprechung der Technik liegt der Schwerpunkt dieser Projekteinheit auf der phantasievollen Eigengestaltung. Eine Anordnung der fertigen Einzelwerke als Gruppenbild festigt den Zusammenhalt der Klasse, denn jeder möchte einen adäquaten Beitrag zu einer Klassencollage liefern.



Auch bei uns gibt es unterschiedliche Häuser und Wohnungen

ARBEITSAUFTRAG

→ Ein Architekt unterscheidet zwischen verschiedenen Häusertypen. Ordne die Begriffe unten im Kasten den Bildern zu. In was für einem Haus wohnst du? In welchem Haus würdest du gerne wohnen? Warum?



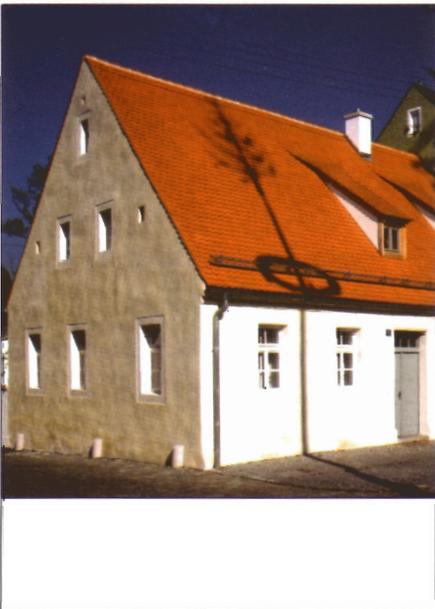
Beer Architekten; Foto: Dirk Altenkirch



Blasch Architekten; Foto: Manfred Blasch



Architekten: Günther-Mayerhofer; Foto: Markus Traub



Beer Architekten; Foto: Dirk Altenkirch



Architekt: Wolfgang Brandl; Foto: Ole Ott



Juretzka Architekten; Foto: Sommer & Spahn GmbH

Neubau
modernes Mehrfamilienhaus

historisches Mehrfamilienhaus
Reihenhaus

Doppelhaushälfte (Umbau)
Altbau

Wir gestalten einen Fantasietisch

Was haben andere Architekten sich
schon zum Thema Möbel überlegt?



Wohnhaus Fuxen/Klingshirn, Entwurf: Architektenbüro W. Brandl